Виконані завдання надсилати на ел.поштуkudas@ksu.ks.ua

Опрацювання лекційного матеріалу (конспект) з тем:

**Україна за часівкозацькоїдержавності (середина XVІІ – кінець XVІІІ ст.)**

**План**

1. Доба Руїни в історії України.
2. Обрання гетьманом Івана Мазепи. "Коломацькі статті". Соціальна політика І.Мазепи. Україна на початку Північної війни.
3. Обрання гетьманом І.Скоропадського. Полтавська битва. Смерть І.Мазепи. Гетьман у вигнанні Пилип Орлик та його "Конституція".
4. Наказний гетьман П.Полуботок. Боротьба старшини за відновлення гетьманства. Гетьман Д.Апостол. Його економічна політика, реформа судових установ.
5. Останній гетьман України К.Розумовський. Обмеження козацького самоврядування на Слобожанщині. Ліквідація Запорозької Січі. Задунайська Січ. Утворення Чорноморського козацтва.
6. Розвиток Правобережної України та західноукраїнських земель під владою Польщі (друга половина ХVІІ – ХVІІІ ст.).
7. Українське бароко як нове світовідчуття і нове мистецтв.

**Період боротьби за українське національне відродження (XIX - початок ХХ ст.)**

**План**

1. Феномен українського національного відродження.
2. Українські землі у складі Росії в першій половині ХІХ ст.
3. Модернізація соціально-економічного життя в Наддніпрянській Україні у другій половині ХІХ – на початку ХХ ст.
4. Західноукраїнські землі в другій половині XIX ст.
5. Суспільно-політичне і культурне життя в Україні у другій половині ХІХ – на початку ХХ ст.

**Література:**

1. Бойко О. Історія України: Навч. пос. – К.: Академвидав, 2003. – 656 с.

2. Бокань В. Історія культури України: Навч. посібник / В. Бокань, Л. Польовий. – К. : МАУП, 2002. – 256 с.

3. Борисенко В. Курс української історії: З найдавніших часів до ХХ ст. Навч. пос. – К.: Либідь, 1996. – 616 с.

4. . Історія світової та української культури : Підручник / В. А. Гречко,

І. В. Чорний, В. А. Кушнерук, В. А. Режко. – К. : Літера, 2002. – 463 с.

5. Історія України в особах: ІХ – ХVIII ст. /Під ред. В.Замлинського. – К.: Україна, 1993. – 396 с.

6. Історія України в особах: ХІХ –ХХ ст. /Кер. авт. кол. І.Войцехівська. – К.: Україна, 1995. – 479 с.

7. Історія української культури у 5-ти т. Т. 3. Українська культура другої половини ХVІІ – XVIІI ст. / В. С. Александрович, В. Й. Борисенко,

Т. М. Виврот. – К. : Наукова думка, 2003. – 1246 с.

8. Історія української культури у 5-ти т. Т. 4. Кн. 1. Українська культура ХІХ ст. / А. Ф. Артюх, В. Г. Балушок, Г. Б. Бондаренко. – К. : Наукова думка, 2008. – 1008 с.

9. Попович М. Нарис історії культури України / М. Попович. – К. : «АтрЕк», 1998. – 728 с.

10. Рибак І.В. Історія України у проблемному викладі, в особах, термінах, назвах і поняттях: Навч. пос. – К.: Центр навчальної літератури, 2005. – 199 с.

11. Світлична В. Історія України: Навч. пос. – К.: Каравела; Л.: Новий Світ-2000, Магнолія плюс, 2000. – 308 с.

**Відповіді на проблемні питання до семінарських занять**

**Семінарське заняття № 5**

**Українська гетьманська держава 1648 – кінець ХVІІІ ст.**

**План семінарського заняття**

1. Причини, характер, рушійні сили та періодизація української національної революції. Її історичне значення.
2. Розгортання національно-визвольної війни (лютий 1648 – серпень 1657 рр.).
3. Формування і розбудова української козацької держави в ході визвольної війни.
4. Громадянська війна та поділ козацької України на два гетьманства (1657 – 1663 рр.).
5. Боротьба за воз’єднання Української держави (1663-1676 рр.). Гетьмани доби Руїни.
6. Українська державність за гетьманування І. Мазепи.
7. Наступ Російської імперії на українську автономію (1708-1764 рр.)
8. Остаточна ліквідація української автономії (1764-1783 рр.).

**Проблемні питання до семінару**

1. Визначте причини Української національної революції.
2. Назвіть етапи Української національної революції та дайте їм стислу характеристику.
3. Охарактеризуйте політичний та адміністративно-політичний устрій держави Військо Запорозьке.
4. Чому період 60-80-х ХVІІ ст. увійшов в історію як доба Руїни?
5. Які гетьмани доби Руїни виступали з ідеєю турецької альтернативи союзу з Москвою?
6. Розкрийте причини шведсько-українського союзу 1708 р.
7. Назвіть заходи Петра І та Катерини ІІ по остаточній ліквідації автономного устрою України.

**Семінарське заняття № 6**

**Українське бароко – «перше культурне відродження»**

**План семінарського заняття**

1. Українське бароко як новий світогляд та художній стиль.
2. Формування історичної самосвідомості українського народу.
3. Реформування церкви та освіти.
4. Українська барокова література.
5. Архітектура доби українського бароко.
6. Специфіка українського бароко в театрально-музичному мистецтві.
7. Розвиток образотворчого мистецтва в добу бароко.

**Проблемні питання до семінару**

1. Які особливості козацтва визначили його роль у культурній розбудові України ХVІІ ст.?
2. Що значить для української ментальності поняття «козак» стосовно оцінки людської особистості?
3. Хто із козацької старшини взявся першим опікувати культурні потреби суспільства?
4. У чому полягала реформа церкви та освіти у ХVІІ ст.?
5. Якою була роль Петра Могили у відновленні культурних пам’яток Києва?
6. Назвіть основні літературні жанри цієї доби?
7. Дайте характеристику стилю бароко?
8. Назвіть основні види театральних вистав?
9. Що зумовлює національну специфіку іконопису ХVІІ – ХVІІІ ст.?
10. Які особливості характерні для портретного живопису цієї доби?

**Література:**

1. Бокань В. Історія культури України / В. Бокань, Л. Польовий. – К. : МАУП, 2002. – 256 с.
2. Грицак Я. Нариси історії України. Формування модерної української нації / Я. Грицак. – К. : Генеза, 2000. – 360 с.
3. Історія української та зарубіжної культури / за ред. С. М. Клапчука,
В. Ф. Остафійчука. – К. : Знання, 2002. – 351 с.
4. Історія української культури. Навч. посібник / За ред. О. Ю. Павлової. – К. : Центр учбової літератури, 2012. – 368 с.
5. Кордон М. В. Українська та зарубіжна культура : Підручник /
М. В. Кордон. – К. : Центр учбової літератури, 2007. – 584 с.
6. Культурологія : українська та зарубіжна культура. Навч. посібник /
І. Зязюн, В. Семашко та ін. ; ред М. М. Закович. – К. : Знання, 2007. – 567 с.
7. Лекції з історії світової та вітчизняної культури : Навч. посібник / За ред. А. Яртися та В. Мельника. – Львів : Світ, 2005. – 568 с.
8. Павличко С. Дискурс модернізму в українськійлітературі/
С. Павличко. – К.: Либідь, 1999. – 448 с.
9. Попович М. Нарис історії культури України / М. Попович. – К. : «АртЕк», 1998. – 728 с.
10. Український живопис ХХ – поч. ХХІ ст. : альбом. – Хмельницький : Галерея, К. : Артанія Нова, 2006. – 304 с.
11. Український модернізм 1910-1930 : альбом / [кер. проекту А. Мельник]. – Хмельницький : Галерея, 2006. – 288 с.
12. Шейко В. М. Історія української культури : Навч. посібник /
В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська. – К. : Кондор, 2006. – 264 с.

**Контрольні заходи:**

* перевірка надісланих робіт;
* контрольна робота із самостійно опрацьованих тем.